

Monumenta Mythica

Una Revista sobre mitos modernos, leyendas, & folclore

Los mitos, las leyendas, y el folclore del mundo son intemporales y una oportunidad para el pensamiento, pues ayudan a contextualizar emails los cursos de las naciones y el significado de cada momento personal. Se reproducen en imágenes formales y se reifican materialmente en fórmulas como el *cosplay* y otras representaciones. Influyen en nuestras religiones y en nuestra televisión. Acaban formando parte de nosotros mismos. Son nosotros.

Monumenta Mythica, una nueva revista de acceso abierto, en línea, revisada por pares, de la Asociación Fandom y Neomedia Studies (FANS), se complace en publicar esta convocatoria de documentos. Además, aceptamos revisiones de trabajos relevantes para los campos de *Monumenta Mythica*, así como los de corto documentales. Se trata de un área muy abierta en la que pueden incluirse diversos temas, entre otros:

- Religión popular
- El *Cosplay* heroico
- Recuentos y reinterpretaciones
- Contados dos veces
- Nuevos mitos y leyendas
- Sincretismo cultural
- Dioses de los videojuegos
- Medievalismos modernos
- Recreaciones y recreadores
- El folclore en películas
- Bulos (*hoaxes*) infames
- Leyendas urbanas

El proceso para considerar artículos y documentales comienza con el envío de un resumen en inglés de no más de 250 palabras. Para revisiones de medios (libros, películas, novelas gráficas, videojuegos, etc.), envíe la información bibliográfica del objeto, más un resumen de no más de 100 palabras. Los resúmenes deben estar en inglés, pero pueden ir acompañados de traducciones en otros lenguajes como el español, el francés, el alemán, el italiano, el portugués, o el japonés. Los autores o el equipo de investigación pueden presentar



hasta tres resúmenes para su consideración en cualquier número de la revista (1° de agosto al 31 de julio).

Por favor, envíe los resúmenes iniciales (con traducción, si corresponde) con un CV actualizado a MonumentaMythica@gmail.com para su consideración. El plazo de presentación de resúmenes finaliza el 15 de abril del 2018. Los autores cuyas presentaciones sean escogidas serán notificados antes del 1° de mayo del 2018. Además de la publicación en *Monumenta Mythica*, los autores de los trabajos aceptados serán invitados a presentar su trabajo en la Conferencia FANS anual. Todas las presentaciones de la conferencia serán en inglés. Las entregas de documentales escogidas también se presentadas en dicha conferencia.

Los artículos, revisions, y otros envíos pueden hacerse en inglés, español, francés, alemán, italiano, portugués o japonés. Las presentaciones de dichos trabajos pueden publicarse en inglés, en el idioma original o en ambos, a discreción del autor. Si un documental no está principalmente en inglés, debe tener subtítulos en inglés. Todas las traducciones son responsabilidad del autor.

Dado que es un objetivo del Comité Editorial de la revista, en estos momentos estamos trabajando en la ampliación de la lista de idiomas elegibles para su inclusión y, en esa línea, agradecemos la creatividad en este asunto, con una invitación especial a quienes dominen el árabe, el chino y el hindi para que se unan a nosotros como revisores.

Comité Editorial:

- J. Holder Bennett, FANS Chair
- Dr. Darren-Jon Ashmore, Professor of Anthropology and Head of Japan Studies, Yamanashi Gakuin University
- Dr. Ruth Gutiérrez Delgado, Professor of Communications Studies, Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
- Helen McCarthy, founder/editor of *Manga UK*, co-author *The Anime Encyclopedia*
- Dr. Jared Miracle, Academic Advisor, Lane Community College, Eugene, Oregon, USA
- Jonathan Tarbox, Instructor, Prince Sultan University, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia



- Dr. Lorenzo J. Torres Hortelano, Associate Professor of Audiovisual Communication,
Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Spain

Editores Asociados

- Wendy Battle, Dallas, Texas, USA
- Anelise Farris, Idaho State University, Pocatello, Idaho, USA
- Jason Sams, Arizona State University, Glendale, Arizona, USA
- Nicholas Weiss, American Theological Library Association, Dallas, Texas, USA

ISSN: 2575-7598

